

**Způsob a kritéria hodnocení zkoušek profilové části MZ v jarním a podzimním zkušebním období 2024 – třída 6D (obor vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium)**

V souladu s § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ředitelka školy navrhla a zkušební maturitní komise schvaluje následující způsob a kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky:

**1 Český jazyk a literatura – kombinace písemné práce a ústní zkoušky:**

Z každé části (formy) zkoušky žák získá hodnocení stupněm prospěchu na škále 1 až 5. V souladu s ustanovením § 24 odst. 2 vyhlášky č. 177/2009 Sb. tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

**1.1 Písemná práce:**

- datum konání: **úterý 2. dubna 2024;**
- délka trvání písemné práce (včetně času na volbu zadání): 180 min;
- požadovaný minimální rozsah písemné práce: 350 slov (tolerance 10 %);
- počet zadání, z nichž si žák jedno vybere: 4;
- způsob zápisu písemné práce u intaktních žáků: ručně (perem, propiskou) na listy papíru.

**Pomůcky povolené při konání písemné práce z ČJL:** Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost, psací potřeby, pravítko, linkovaná podložka.

**Způsob hodnocení písemné práce**

Písemnou práci hodnotí jeden hodnotitel pověřený ředitelkou školy, který je zároveň jmenován do funkce zkoušejícího předmětu český jazyk a literatura v rámci zkušební maturitní komise. Kritéria hodnocení jsou obsažena v Příloze č. 1. **Hranicí úspěšnosti je výsledný stupeň prospěchu 4 (dostatečný), tj. žák musí získat aspoň 8 z 19 bodů.**

**1.2 Ústní zkouška:**

Při ústní maturitní zkoušce žák využívá pracovní list, který je zároveň zadáním zkoušky. Téma pracovního listu si žák losuje ze seznamu 25 literárních děl, který sestavil ze školního seznamu podle zadaných kritérií. Pracovní list žák dostává po vylosování zadání. Pracovní list obsahuje:

- a) úryvek nebo úryvky z vylosovaného literárního díla,
- b) úryvek z neuměleckého textu (zadání ověřuje znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu).

**Kritéria pro sestavení žakovského seznamu děl:**

- z každého z 11 okruhů si musí vybrat alespoň 1 dílo,
- min. 3 díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama,
- seznam může obsahovat max. 2 díla od jednoho autora;

Délka přípravy na ústní zkoušku: 15 min;

Délka trvání ústní zkoušky: 15 min.

## Struktura zkoušky (oblasti hodnocení) a hodnocené očekávané vědomosti a dovednosti žáka:

1. Analýza uměleckého textu – žák:
  - zasadí úryvek do kontextu celého díla;
  - určí literární druh a žánr;
  - pohovoří o myšlenkovém obsahu díla i konkrétního úryvku;
  - charakterizuje kompoziční výstavbu díla i konkrétního úryvku;
  - charakterizuje jednotlivé syžetové složky díla (námět, téma, motivy, děj, postavy, vypravěče, časoprostor);
  - postihne míru obraznosti textu;
  - analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu;
  - u poezie se věnuje také stavbě verše, metru/rytmu, rýmovému schématu, popř. charakterizuje ustálené básnické formy.
2. Literárněhistorický kontext díla – žák:
  - zasadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby;
  - uvede charakteristické rysy autorovy tvorby, případně je doloží v textu;
  - zasadí dílo do kontextu literárněhistorického a obecně kulturního;
  - uvede typické rysy literárního směru či literární epochy, v níž dílo vzniklo, a případně je doloží na příkladech z úryvku či z celého díla.
3. Analýza neuměleckého textu – žák:
  - postihne hlavní myšlenky textu a jeho obsah interpretuje;
  - popíše kompoziční výstavbu textu;
  - analyzuje jazykové prostředky užití v textu a posoudí jejich funkčnost vzhledem k dané komunikační situaci;
  - přiřadí text k funkčnímu stylu, rozpozná slohový útvar a užitý slohový postup (slohové postupy).
4. Jazyková kultura mluveného projevu – posuzuje se celková kultivovanost žákova projevu, strukturovanost projevu, jeho argumentační výstavba a soulad výpovědi s jazykovou normou, a to v průběhu celé zkoušky.

### Způsob hodnocení ústní zkoušky

Z každé hodnocené oblasti (1–4) získá žák dílčí stupeň prospěchu (známku) s příslušnou vahou. Výsledný stupeň prospěchu se odvozuje od váženého průměru 4 dílčích známek, a to matematickým zaokrouhlením. V případě výsledných průměrů 1,5; 2,5; 3,5 a 4,5 se stupeň prospěchu stanoví zaokrouhlením dolů ve prospěch žáka (viz Přílohu č. 2). **Hranicí úspěšnosti je výsledný stupeň prospěchu 4 (dostatečný).**

### Kritéria pro stanovení dílčích známek v jednotlivých hodnocených oblastech:

- **Stupeň 1 (výborný)** – žák ovládá požadované vědomosti, fakta, pojmy, souvislosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi; osvojené poznatky uplatňuje samostatně, tvořivě a systematicky; případné drobné chyby po upozornění opravuje pohotově a správně; myslí logicky a je schopen správně vyřešit zadané otázky; jeho ústní a projev je kultivovaný, přesný a výstižný.
- **Stupeň 2 (chvalitebný)** – odlišnost od stupně 1 spočívá v drobných, nepříliš podstatných nedostatcích žákova výkonu, v jeho menší samostatnosti; zkoušející dává doplňující otázky, na které žák vcelku správně reaguje; drobné chyby po upozornění sám opraví, na navádějící otázky dokáže vcelku správně odpovědět.

- **Stupeň 3 (dobrý)** – žák ovládá požadované vědomosti, fakta, pojmy, souvislosti s jistými, nepříliš podstatnými mezerami; zkoušející je nucen dávat doplňující otázky, na které žák reaguje s výraznějšími chybami; schopnost logického odvození je výrazně horší.
- **Stupeň 4 (dostatečný)** – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných vědomostí, pojmů a souvislostí závažnější mezery; není schopen uvažovat systematicky, jeho ústní projev je nevýrazný, nesouvislý, chaotický, není v souladu s jazykovou normou.
- **Stupeň 5 (nedostatečný)** – žák má v požadovaných vědomostech, pojmech a souvislostech závažné mezery; své vědomosti není schopen uplatnit ani s podněty zkoušejícího. Neprojevuje samostatnost v myšlení, jeho ústní projev je nevýrazný, nesouvislý, chaotický, není v souladu s jazykovou normou.

Oblast hodnocení	Váha dílčí známky
1. Analýza uměleckého textu	5
2. Literárněhistorický kontext	4
3. Analýza neuměleckého textu	2
4. Jazyková kultura mluveného projevu	1

## 2 Španělský jazyk, literatura a kultura – kombinace písemné práce a ústní zkoušky:

Zkouška ověřuje jazykové kompetence na úrovni C1 podle SERR, z každé části (formy) zkoušky žák získá hodnocení stupněm prospěchu na škále 1 až 5; zadání písemné práce vytváří španělská strana, je škole doručeno prostřednictvím oddělení pro vzdělávání Velvyslanectví Španělska v Praze. Pokud z některé části (formy) zkoušky je žák hodnocen stupněm 5, musí tuto část zkoušky opakovat v následujícím zkušebním období. Ve výsledném hodnocení zkoušky je hodnocení písemné práce zastoupeno 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 %.

### 2.1 Písemná práce z ŠJLK:

- datum konání: **úterý 9. dubna 2024**;
- délka trvání písemné práce: 240 min + čas na volbu zadání;
- počet zadání, z nichž si žák jedno vybere: 2 tzv. Opciones;
- zadání jsou centrálně stanovena španělským ministerstvem školství a jsou stejná pro žáky všech česko-španělských dvojjazyčných gymnázií v ČR; **žák musí splnit 60 až 80 % požadovaných úkolů z jím zvoleného zadání**; součástí zadání je výňatek z literárního díla a 2 související úlohy (vypracování komentáře /požadovaného slohového útvaru/ k výňatku a následně 2 podúlohy, z nichž žák ke zpracování volí pouze jednu);
- úloha 1 tvoří 40 % celkového hodnocení písemné práce, úloha 2 (výběr ze dvou možností /podúloh/) tvoří 60 % celkového hodnocení písemné práce;
- při zpracování obou úloh jsou komplexně hodnoceny žákovy teoretické znalosti, schopnost porozumění textu a úroveň jazykového vyjadřování (pravopis, gramatika, slovní zásoba);
- písemnou práci hodnotí vždy dva hodnotitelé pověřeni ředitelkou školy.

#### Úloha 1 (rozbor výňatku z literárního díla):

Žák vypracuje komentář se zaměřením na dílčí body zdůrazněné v samotné úloze při dodržení následujícího schématu: společensko-historický a literární kontext, obsahový rozbor výňatku, formální rozbor výňatku, závěr.

## Úloha 2:

Žák zpracuje esej zaměřenou buď na znalost teoretických aspektů podle bodů zdůrazněných v samotné úloze, nebo na dovednost ovládání kompozičních postupů a jazykových prostředků.

### Kritéria hodnocení písemné práce jako celku na škále 1 až 5:

- **Stupeň 1 (výborný)** – práce je zpracována výborně; žák správně odpovídá na všechny kladené otázky, ovládá psaní daného slohového útvaru a prokazuje hluboké znalosti teoretické, správně interpretuje zadaný text a charakterizuje přesně různá literární hnutí, díla a autory, prokazuje výbornou schopnost pochopení textu, zná literární i společenskou hodnotu i význam díla, zařazuje dílo do celkového kontextu kulturního a společenského; žák nachází základní prvky zadaného úryvku a zařazuje je do kontextu díla, z něhož výňatek pochází, komentuje vývoj daného žánru v době jeho trvání; je schopen interpretovat jednotlivé symboly a přenesená pojmenování, v próze a dramatu správně charakterizuje jednotlivé postavy; žák smysluplně vysvětluje vývoj autorovy tvorby, zasazuje vlastní charakteristiky autora do kontextu doby či literární generace, porovná autorovo dílo s tvorbou jiných autorů.
- **Stupeň 2 (chvalitebný)** – hodnocení práce jako celku je kladné, ale jsou patrné drobné nedostatky interpretační nebo jazykové; žák vypracuje komentář dobře, ale chybí důležité údaje v teoretické části, žák ovládá zadanou teorii, ale jeho komentář nejde do hloubky, text neinterpretuje, nýbrž opakuje zadání daného úryvku, správně komentuje text, ale jeho práci chybí hloubka a kritický pohled.
- **Stupeň 3 (dobrý)** – v práci jsou patrné různé interpretační i jazykové nedostatky v obou částech (úlohách) zkoušky; žákův komentář postrádá relevantní informace i důležité údaje v teoretické části (autoři, díla, charakteristiky aj.); žák neovládá psaní daného slohového útvaru, jeho práce je z hlediska textové návaznosti neuspořádaná a s jazykovými chybami neodpovídajícími požadované jazykové úrovni; žák chybí ve znalostech i v interpretaci daných literárních děl i v základní teorii, jeho komentář je spíše povrchní.
- **Stupeň 4 (dostatečný)** – práce vykazuje mnoho nedostatků; žák nekomentuje text, pouze ho opakuje, neproukazuje porozumění obsahu textu a neumí zdůvodnit svá tvrzení, ve svých komentářích nepoužívá příklady související s textem; žák se dopouští základních chyb, které vypovídají o tom, že dílo nezná, má značné nedostatky v teoretických znalostech; v žákově práci chybí odkazy na další autory a literární tendence dané doby; práce působí povrchně a vykazuje velké nedostatky v textové návaznosti.
- **Stupeň 5 (nedostatečný)** – práce vykazuje mnoho nedostatků jako u stupně 4, navíc žák má zásadní nedostatky v obecných kulturních a společenských souvislostech, zcela zaměňuje autory, literární období i koncepce; žák se dopouští hrubých jazykových chyb neodpovídajících požadované jazykové úrovni; žákův výkon neodpovídá požadavkům na získání španělského osvědčení *Título de Bachiller*.

## 2.2 Ústní zkouška z ŠJLK:

Téma ústní zkoušky ze španělského jazyka, literatury a kultury si žák losuje z 25 zadaných maturitních témat, přičemž každé téma je v souladu s rozhodnutím MŠMT o souhlasu s odlišným způsobem ukončování vzdělávání (§ 81 odst. 10 školského zákona) členěno na 2 subtémata:

- A) subtéma zaměřené na teorii literatury, gramatiku či obecnou jazykovědu,
- B) subtéma literární.

Témata jsou koncipována tak, aby žák byl schopen prokázat znalosti a dovednosti odpovídající získání tzv. *Título de Bachiller*, přičemž požadovaná jazyková úroveň žáka dvojjazyčného gymnázia je C1 podle SERR.

Po vylosování tématu žák obdrží pracovní list s vyznačenými částmi A a B a druhý list pro případné vlastní poznámky, které může během zkoušky průběžně používat. Pracovní listy se v části A liší svým pojetím, a to podle konkrétního vylosovaného subtématu. V části B je vždy zahrnut literární text a s ním spojené podotázky. Všechna zadání, texty a otázky jsou ve španělském jazyce.

### **Struktura zkoušky (oblasti hodnocení) a hodnocené očekávané vědomosti a dovednosti žáka:**

1AB Rozbor textu – posuzuje se žákův výkon z hlediska:

- identifikace textu/úryvku a jeho rozboru,
- zařazení textu/úryvku do kontextu díla autora, literárního období či literárního žánru.

2AB Diskuse na dané téma – posuzuje se žákův výkon z hlediska:

- teoretických znalostí (v souladu s otázkami uvedenými v pracovním listu),
- schopnosti porovnat daný text s jinými konkrétními příklady (tématy/žánry), literárními proudy,
- přesnosti a kompozičního uspořádání žákových formulací.

3AB Komunikativní kompetence – posuzuje se žákův výkon z hlediska:

- gramatických jevů a jejich použití,
- lexikálních jevů ve vyjadřování, s důrazem na znalost literárně-lingvistické terminologie,
- plynulosti mluvy a interakce s oběma hodnotiteli.

### **Kritéria hodnocení ústní zkoušky jako celku**

V každé hodnocené oblasti (1–3) získává žák napříč částmi A i B body (hodnotí se pouze celými body, nikoli částí bodu). Z celkového součtu bodů získaných v jednotlivých oblastech hodnocení se podle stanovené bodové škály odvozuje výsledný stupeň prospěchu. **Hranicí úspěšnosti je výsledný stupeň prospěchu 4 (dostatečný).**

Oblast hodnocení	Maximální počet bodů
1. Rozbor textu	10
2. Diskuse na dané téma	10
3. Komunikativní kompetence	5

### **Bodová škála**

Celkový počet bodů	Úspěšnost v procentech	Výsledný stupeň prospěchu
25–22	100–88 %	výborný
21–19	87–76 %	chvalitebný
18–15	75–60 %	dobry
14–11	59–44 %	dostatečný
méně než 10	43 % a méně	nedostatečný

**Povolené pomůcky při konání PP a ústní zkoušky:** Diccionario de la Lengua Española (RAE), Španělsko-český / Česko-španělský slovník; psací potřeby, pravítko, linkovaná podložka.

### 3 Anglický jazyk – kombinace písemné práce a ústní zkoušky:

Z každé části (formy) zkoušky žák získá hodnocení stupněm prospěchu na škále 1 až 5. V souladu s ustanovením § 24 odst. 2 vyhlášky č. 177/2009 Sb. tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

#### 3.1 Písemná práce z AJ:

- datum konání: **středa 3. dubna 2024;**
- délka trvání písemné práce (včetně času na volbu zadání): 90 min;
- požadovaný minimální rozsah písemné práce: 250 slov (tolerance 10 %);
- počet zadání, z nichž si žák jedno vybere: 3 (žák píše jeden souvislý text);
- způsob zápisu písemné práce u intaktních žáků: ručně (perem, propiskou) na listy papíru.

#### Způsob hodnocení písemné práce

Písemnou práci hodnotí vždy dva hodnotitelé pověřeni ředitelkou školy, jeden z nich je zároveň jmenován do funkce zkoušejícího předmětu anglický jazyk v rámci zkušební maturitní komise. Kritéria hodnocení jsou obsažena v Příloze č. 3. **Hranicí úspěšnosti je výsledný stupeň prospěchu 4 (dostatečný), tj. žák musí získat aspoň 11 z 22 bodů.**

#### 3.2 Ústní zkouška z AJ:

- pracovní list pro ústní zkoušku je složen z 2 úloh vztahujících se ke konkrétnímu tématu, které si žák vylosuje;
- délka přípravy na ústní zkoušku: 15 min;
- délka trvání ústní zkoušky: 15 min.

Téma ústní zkoušky z anglického jazyka si žák losuje z 20 zadaných maturitních témat. Pro práci s textem žák využívá pracovní list s 2 úlohami vztahujícími se k danému tématu; pracovní list žák obdrží po vylosování tématu. Pracovní list tvoří text zadání v angličtině a návodné otázky k textu/textům, formulované rovněž v anglickém jazyce. Dosahovaná úroveň anglického jazyka podle ŠVP je B2.

#### Struktura zkoušky (oblasti hodnocení) a hodnocené očekávané vědomosti a dovednosti žáka:

1. Znalost tématu – posuzuje se žákův výkon z hlediska:
  - věcných znalostí,
  - pojetí struktury tématu,
  - širě slovní zásoby vztahující se k tématu.
2. Práce s textem – posuzuje se žákův výkon z hlediska:
  - porozumění textu,
  - vyhledání požadovaných informací v textu,
  - vysvětlení gramatických struktur užitých v textu (jejich tvorbu a užití objasní žák v anglickém jazyce).
3. Jazyková kultura mluveného projevu – posuzuje se žákův výkon z hlediska:
  - plynulosti jeho projevu,
  - gramatické správnosti jeho projevu,
  - schopnosti interakce žáka se zkoušejícím.

#### Způsob hodnocení ústní zkoušky

V každé hodnocené oblasti (1–3) získává žák body (hodnotí se pouze celými body, nikoli částí bodu). Z celkového součtu bodů získaných v jednotlivých oblastech hodnocení se podle stanovené bodové

škály odvozuje výsledný stupeň prospěchu. **Hranicí úspěšnosti je výsledný stupeň prospěchu 4 (dostatečný).**

Oblast hodnocení	Maximální počet bodů
1. Znalost tématu	10
2. Práce s textem + gramatika	10 (5 + 5)
3. Jazyková kultura mluveného projevu	5

#### **Bodová škála**

Celkový počet bodů	Úspěšnost v procentech	Výsledný stupeň prospěchu
25–22	100–88 %	výborný
21–19	87–76 %	chvalitebný
18–15	75–60 %	dobry
14–11	59–44 %	dostatečný
méně než 10	43 % a méně	nedostatečný

**Pomůcky povolené při konání PP a ústní zkoušky:** tištěný překladový a výkladový slovník; psací potřeby, pravítko, linkovaná podložka.

#### 4 Ústní zkouška z dalších předmětů profilové části (matematika ve španělštině, zeměpis ve španělštině, dějepis ve španělštině, chemie ve španělštině, výtvarná výchova):

##### Způsob hodnocení

Z každé zkoušky žák obdrží stupeň prospěchu (známku). **Hranicí úspěšnosti je výsledný stupeň prospěchu 4 (dostatečný).**

##### Kritéria hodnocení pro jednotlivé stupně prospěchu:

- **Stupeň 1 (výborný)** – žák ovládá vědomosti, pojmy a souvislosti týkající se maturitního tématu uceleně, přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Pohotově a přesně odpovídá na dotazy členů maturitní komise.
- **Stupeň 2 (chvalitebný)** – žák ovládá vědomosti, pojmy a souvislosti týkající se maturitního tématu z větší části uceleně, přesně a úplně. Na dotazy členů maturitní komise odpovídá většinou správně, popř. s malými nedostatky.
- **Stupeň 3 (dobrý)** – žák má mezery v ucelenosti vědomostí, pojmů a souvislostí týkajících se maturitního tématu. V odpovědích na dotazy členů maturitní komise se vyskytují hlubší nedostatky. Odpovědi jsou správné jen částečně nebo na základě pomoci člena komise.
- **Stupeň 4 (dostatečný)** – žák má větší mezery v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných vědomostí, pojmů a souvislostí týkajících se maturitního tématu; není schopen uvažovat systematicky a logicky, na některé dotazy nedokáže správně odpovědět.
- **Stupeň 5 (nedostatečný)** – žák má v požadovaných vědomostech, pojmech a souvislostech týkajících se maturitního tématu závažné mezery. V jeho odpovědích na dotazy členů komise převažují nedostatky, na většinu dotazů žák správnou odpověď nezná.

#### Společná ustanovení pro zkoušky profilové části MZ

Při konání maturitní zkoušky není žákům dovoleno používat mobilní telefony a jiné elektronické komunikační prostředky, pokud to povaha a zadání zkoušky přímo nevyžaduje (zkouška z ICT). Při konání písemných prací profilové části maturitní zkoušky je zakázána vzájemná komunikace mezi žáky.

V případě, že žák při zkoušce použije nepovolené pomůcky nebo jinak vážně naruší průběh zkoušky, může být ze zkoušky vyloučen a jeho zkouška bude hodnocena stupněm prospěchu nedostatečný.

Předmětem hodnocení písemné práce je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, není tedy předmětem hodnocení.

Praha 27. března 2024

Předsedkyně zkušební maturitní komise: PhDr. Anna Mištinová, Ph.D.

Místopředsedkyně zkušební maturitní komise: Mgr. Kateřina Krýzlová  
a (zatím nebylo určeno)

Třídní učitel: Mgr. Nataša Šimkú